Додаток
до рішення районної у місті ради
від 17.09.2026 № 503

Програма реалізації державної політики розвитку культури у Саксаганському районі на 2026-2029 роки у новій редакції

І. Паспорт Програми реалізації державної політики розвитку культури у Саксаганському районі на 2026-2029 роки

1.1. Назва Програми: Програма реалізації державної політики розвитку культури у Саксаганському районі на 2026-2029 роки (далі – Програма).

1.2. Підстава для розроблення Програми: Конституція України, Бюджетний кодекс України, виконання законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про культуру», Порядок виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану, затверджений постановою Кабінету Міністрів України від 09 червня 2021 року № 590 зі змінами, рішення Криворізької міської ради від 31.03.2016 № 381 «Про обсяг і межі повноважень районних у місті рад та їх виконавчих органів» зі змінами, розпорядження Кабінету Міністрів України від 02.05.2025 № 439-р «Деякі питання реалізації Державної стратегії забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків на період до 2030 року та затвердження операційного плану з її реалізації на 2025-2027 роки», розпорядження Кабінету Міністрів України від 28.03.2025 № 293-р «Про схвалення Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року», наказ Міністерства фінансів України від 02.01.2019 № 1 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровад-ження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі».

1.3. Регіональний замовник Програми: виконком Саксаганської районної у місті ради.

1.4. Співзамовник Програми: відділ культури виконкому Саксаганської районної у місті ради.

1.5. Відповідальні за виконання: відділи виконкому районної у місті ради: культури, фінансовий, бухгалтерського обліку.

1.6. Мета: сприяння всебічному розвитку культури, мистецтва, відродженню і подальшому розвитку культурних традицій, збереженню культурної спадщини, розвитку національної, професійної, творчої культури, популяризації досягнень української культури та мистецтва, створенню умов для творчої праці, подальшого збереження і розвитку культурно-мистецької сфери району. Підвищення ролі культури у консолідації суспільства, презентація творчих досягнень, сприяння якісній професійній освіті талановитої мистецької молоді, підтримка творчих колективів, митців, творчих ініціатив. Організація і проведення культурно-мистецьких заходів із відзначення державних свят, важливих історичних та пам’ятних подій, ювілейних дат, заходів національно-патріотичного та військово-патріотичного спрямування. Доступність до культурних надбань і ресурсів, незалежно від статі, місця проживання, статусу,

приналежності до певної соціальної чи етнічної груп. Забезпечення вільного доступу до участі у заходах осіб з обмеженими фізичними можливостями.

1.7. Початок – 01 січня 2026 року, ***закінчення*** – 31 грудня 2029 року.

1.8. Загальні орієнтовані обсяги фінансування:

	Орієнтовні обсяги фінансування, усього, гривень	***За роками виконання, гривень***			
		2026	**2027**	**2028**	**2029**
1	***2***	***3***	***4***	***5***	***6***
Державний бюджет	-	-	-	-	-
Обласний бюджет	-	-	-	-	-
Міський бюджет	-	-	-	-	-
Бюджет району	236000,00	59000,00	59000,00	59000,00	59000,00
Усього	236000,00	59000,00	59000,00	59000,00	59000,00

1.9. Очікуваний кінцевий результат: створення умов для реалізації державної культурної політики на території району, задоволення культурних потреб його населення. Організація змістовного дозвілля мешканців району. Розвиток і підтримка фестивального руху у районі. Створення умов для зростання культурного та духовного рівня територіальної громади, його пошуку, виявлення, підтримки та розвитку. Виявлення та підтримка високопрофесійної мистецької творчості, талановитих та творчообдарованих дітей і молоді, які забезпечують якісний рівень національної культури. Організація на високому рівні культурно-масових та районних заходів. Підвищення ролі культури у консолідації суспільства, доступність до культурних надбань і ресурсів, незалежно від статі, місця проживання, статусу, приналежності до певної соціальної чи етнічної груп. Виконання заходів, спрямованих на застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі, а також заходів для зменшення гендерних розривів, усунення гендерної дискримінації, забезпечення потреб, задоволення інтересів жінок і чоловіків та/або їх груп.

1.10. Координація та контроль: координацію роботи щодо реалізації основних заходів Програми здійснює відділ культури виконкому Саксаганської
районної у місті ради.

Контроль за виконанням Програми здійснює заступник голови Саксаганської районної у місті ради відповідно до розподілу обов'язків.

Відділ культури забезпечує внесення змін і доповнень до Програми, у разі необхідності включення додаткових завдань (заходів), уточнення показників, обсягів та джерел фінансування в порядку, передбаченому законодавством.

Головний розпорядник коштів несе відповідальність за своєчасне подання пропозицій щодо внесення змін до Програми, у разі необхідності збільшення орієнтовного обсягу фінансування та інших необхідних змін.

II. Загальні положення

2.1. Програма розроблена на виконання Конституції України, Бюджетного кодексу України, законів України «Про місцеве самоврядування в Україні», «Про культуру», Порядку виконання повноважень Державною казначейською службою в особливому режимі в умовах воєнного стану, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 09 червня 2021 року № 590 зі змінами, рішення Криворізької міської ради від 31.03.2016 № 381 «Про обсяг і межі повноважень районних у місті рад та їх виконавчих органів» зі змінами, розпорядження Кабінету Міністрів України від 02.05.2025 № 439-р «Деякі питання реалізації Державної стратегії забезпечення рівних прав та можливостей жінок і чоловіків на період до 2030 року та затвердження операційного плану з її реалізації на 2025-2027 роки», розпорядження Кабінету Міністрів України від 28.03.2025 № 293-р «Про схвалення Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року», наказу Міністерства фінансів України від 02.01.2019 № 1 «Про затвердження Методичних рекомендацій щодо впровадження та застосування гендерно орієнтованого підходу в бюджетному процесі».

III. Визначення проблеми та обґрунтування необхідності її розв'язання

3.1. Програма спрямована на розвиток культурних традицій, збереження історичних цінностей, створення максимально сприятливих умов для творчого формування особистості, розкриття її здібностей, задоволення духовних і естетичних потреб, відродження народної творчості та популяризації національних звичаїв та обрядів, організацію повноцінного, змістовного дозвілля, культурного обслуговування населення.

Для забезпечення культурного обслуговування населення на сучасному рівні, заклади культури потребують подальшої підтримки, що зумовлює необхідність прийняття Програми.

IV. Мета Програми

4.1. Основною метою Програми є відродження, збереження та розвиток духовних здобутків, звичаїв та традицій українського народу, кращих традиційних цінностей нашого краю. Досягнення цієї мети можливе за умови створення ефективних механізмів підтримки культурно-мистецької сфери, незалежно від форм власності, підпорядкування та правового статусу закладів культури, творчих колективів, об'єднань.

V. Обґрунтування шляхів і засобів розв'язання проблеми

5.1. Активізувати соціокультурну діяльність у мікрорайонах міста.

5.2. Сприяти у перевезенні творчих колективів закладів культури району для участі у концертній та гастрольній діяльності.

5.3. Покращити рівень інформування населення про культурні надбання і досягнення творчих колективів та окремих виконавців закладів культури району.

5.4. Підвищити ефективність використання наявного культурного потенціалу.

5.5. Упровадження ефективних форм, методів і засобів культурно-мистецької діяльності з урахуванням автентичності національних традицій, економічних факторів.

Фінансування заходів на виконання Програми здійснюються за рахунок коштів бюджету району.

VI. Завдання та заходи Програми

6.1. Створення необхідних умов для збереження та широкого використання кращих надбань культурної спадщини, сприяння розвитку всіх жанрів народного мистецтва.

6.2. Спрямування культурно-просвітницької діяльності на залучення до активного духовного життя усіх вікових соціально-демографічних груп: дітей, підлітків, молоді, людей похилого віку.

6.3. Збереження та розвиток існуючої мережі закладів культури, її повноцінного творчого функціонування.

6.4. Культурно-мистецька співпраця зі спілками різних національностей, які розташовані у районі.

6.5. Перелік завдань і заходів Програми відображено у додатку.

VII. Забезпечення гендерної рівності жінок та чоловіків

7.1. Серед основних гендерних проблем у галузі культури і мистецтва в Україні можна виділити такі: гендерний розрив у культурному споживанні (жінки частіше і більш регулярно споживають товари і послуги у сфері культури, ніж чоловіки); нерівна помітність жінок і чоловіків щодо їх історичного та поточного внеску в культуру; поширення патріархальних гендерних стереотипів у засобах масової інформації.

Забезпечення гендерної рівності має важливе значення. Право вільно брати участь у культурному житті суспільства або громади, насолоджуватися мистецтвом, долучатися до культурних практик, робити свій внесок у розвиток та отримувати від нього зиски – закріплено в Загальній декларації прав людини. Права людини є передумовою для збагачення культурного різноманіття та

забезпечення людської творчості в умовах рівності, людської гідності та недискримінації. Культурні права людини також забезпечують доступ до досягнень культури незалежно від статі, віку, національності, місця проживання тощо.

7.2. Сфера культури загалом має вирішальне значення для подолання застарілих стереотипів та просування культурного різноманіття на основі гендерної рівності. Зміни в сучасному суспільстві дають зрозуміти, що традиційна модель для наслідування жінок більше не є доцільною та реалістичною, оскільки зростаюча кількість жінок відіграє провідну роль у суспільстві. На сьогодні можна переконатись, що жінки присутні у багатьох професійних сферах, які раніше вважались виключно чоловічою цариною. Сфера культурної індустрії має стати більш орієнтованою на створення контенту, який відповідає вимогам часу – створенню сучасних образів та типу відносин між чоловіком і жінкою. Новий егалітарний тип відносин між статями, який йде на зміну патріархальному, заснований не на взаємозв'язку панування та підкорення, що задано традицією і зведено в ранг природного закону, а на відносинах особистої взаємодоповнюваності в суспільстві і сім'ї. Егалітарний принцип рівності статей не слід розуміти як стирання відмінностей між статями, навпаки, він передбачає врахування психофізіологічних особливостей, пов'язаних зі статтю, але одночасно веде до усунення бар'єрів, що стають на заваді самореалізації особистості. Це стосується як жінок, так і чоловіків.

7.3. За результатами гендерного аналізу, задля відсутності гендерних розривів, подолання негативних тенденцій у забезпеченні потреб та задоволенні інтересів жінок і чоловіків у їхній різноманітності, а також на забезпечення гендерної рівності, планується: проводити просвітницькі та інформаційні кампанії щодо підвищення інтересу і залучення чоловіків та хлопців до заходів у галузі культури і мистецтва; проводити аналіз контенту заходів у галузі культури і мистецтва з метою запобігання поширення патріархальних гендерних стереотипів; організувати доступність послуг у сфері культури і мистецтва для жінок та чоловіків (дівчат/ хлопців) з інвалідністю.

VIII. Фінансове (ресурсне) забезпечення Програми

8.1. Фінансування програми здійснюється виключно у межах бюджетних призначень, затверджених у бюджеті району на відповідний рік, враховуючи реальні можливості бюджету району.

XIX. Контроль за виконанням Програми

9.1. Координацію роботи щодо реалізації основних заходів Програми здійснює відділ культури виконкому Саксаганської районної у місті ради.

9.2. Контроль за виконанням Програми здійснює заступник голови Саксаганської районної у місті ради відповідно до розподілу обов'язків.

9.3. Відділ культури виконкому районної у місті ради забезпечує внесення змін та доповнень до Програми у разі необхідності включення додаткових завдань (заходів), уточнення показників, обсягів та джерел фінансування, у порядку, передбаченому законодавством.

9.4. Відділ культури виконкому районної у місті ради щорічно звітує про хід виконання Програми.

9.5. Головний розпорядник несе відповідальність за своєчасне подання пропозицій щодо внесення змін до Програми, у разі необхідності збільшення орієнтовного обсягу фінансування та інших необхідних змін.

Заступник голови
районної у місті ради Алла НАГНІЙ